

1 — 1971

студия ДИАФИЛЬМ



УДИВИТЕЛЬНЫЙ

Ленинград



Что удивительного в Ленинграде? Весь город. Его неповторимая красота. Его Нева и Петропавловская крепость. Его сто островов.



Хотите, например, прогуляться по меридиану? Пожалуйста. Выходите на Московский проспект – и шагайте. Проспект проложен как раз по Пулковскому меридиану.



А это самая большая в мире колонна из цельного камня. На Дворцовой площади воздвиг её архитектор О. Монферран в честь победы над Наполеоном. 600-тонная громада держится на постаменте без всяких креплений, только силой собственной тяжести.



На той же площади – дом-рекордсмен: здание
Главного штаба, созданное архитектором К. Росси.
Его фасад – один из длиннейших в мире. Он тя-
нется на 580 метров!



Зимний дворец. Осмотреть его и примыкающий к нему Эрмитаж — не просто. Надо посетить 1057 парадных и жилых залов, миновать 1786 дверей, подняться и опуститься по 117 лестницам и проделать путь в 25 километров.



Огромен и Исаакиевский собор. А между тем это — „дом на сваях“. Под его основание вбито 24 тысячи свай. Ведь город-то возник „из тьмы лесов, из топи блат...“



Первым на берегах Невы появился в 1703 году деревянный домик Петра I. Он и сейчас стоит... внутри этого „дома-футляра“.



Мир мостами не удивишь. А всё-таки... Недавно реконструированный Литейный мост получил самое длинное в мире разводное крыло—67 метров.



А где ещё найдёшь дом, который украшали бы сразу 26 мемориальных досок? На углу набережной Лейтенанта Шмидта и 7-й линии, в „Доме Академиков“ жили ученые: И. Павлов, Я. Грот, А. Карпинский, В. Петров, А. Ферсман, П. Чебышев...



Многим из них был знаком длиннуший — в 400 метров! — коридор Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова.



Таблица элементов Д. И. Менделеева есть в каждом учебнике химии. Но такую – во всю стену! – можно увидеть только на Московском проспекте, рядом с Институтом метрологии.



И такой огромной карты СССР нигде больше нет. Только в Эрмитаже. Карта создана из 45 тысяч камней-самоцветов! Синий лазурит, зелёная яшма, розовый орлец, горный хрусталь...



Есть в Ленинграде и глобус – под стать гигантской карте! Он так велик, что внутри его могут усесться вокруг стола 14 человек. Вот уже более 250 лет хранится он в старейшем музее нашей страны – Кунсткамере.



Маленькая дощечка на стене дома. Чёрточка на ней показывает уровень воды во время наводнения 1924 года. Можно подойти и померяться: скрыла бы вас в ту пору невская волна или нет?



Эта пушка – боевая. Она участвовала в Великой Отечественной войне. А сейчас, в мирные дни, она стала „часами“. Каждые сутки, ровно в 12 часов пополудни, над Невой раздаётся её выстрел: проверяйте часы.



Улица Зодчего Росси — улица-зеркало. Правая сторона в левую смотрится, левая — в правую. И каждая сама себя видит. Обе стороны, как две капли воды, похожи. Полное торжество симметрии!



Когда-то на этом месте текла река Лига. И исчезла. Как сквозь землю провалилась. И верно — сквозь землю. Сейчас здесь Лиговский проспект, а речка под ним, в трубах течёт.



65 рек и каналов пересекают город. Бегут волны в ажурном кружеве решёток набережных и мостов. Если их чугунные узоры вытянуть в одну линию – протянется она на 60 километров.



Мостов в Ленинграде с пригородами — почти шесть-
сот. Старейший из них еще деревянный — Иоаннов-
ский, возле Петропавловской крепости.



Эта площадь — тоже мост. Самый широкий в городе — Синий мост через реку Мойку. Размахнулся он на 99 метров.



А совсем недавно перекинулся через ту же Мойку первый в мире мост из... алюминия: Коломенский пешеходный мостик.



И, конечно, одна из удивительных особенностей города на Неве—его белые ночи!.. Выходи хоть в самую полночь и читай прямо на улице! Безо всяких фонарей. В мае, в июне, в июле—пожалуйста!..



Редко увидишь сейчас на улице города лошадь. Машины, троллейбусы — пришлось потесниться. Вот и „забрались“ кони на крыши зданий, на арки... Скачут над городом. Одна из колесниц — над Нарвскими воротами.



Этот памятник Петру I у Инженерного замка работы К. Растрелли – первый конный памятник в России.



А „медный всадник“ – бессмертное творение Фальконе – знает весь мир. Конь и всадник возвышаются на Гром-камне. Этот кусок скалы весом в 100 тысяч пудов был найден вблизи деревни Лахта. Два года везли его в город.



Помните у Пушкина: „Поднявши лапу, как живые, застыли львы сторожевые“? Львов в городе тоже много. Вот на этих львах, что застыли на Адмиралтейском проспекте, и сидел когда-то герой поэмы „Медный всадник“ Евгений.



Па́рами и целыми стаями „разбрелись“ львы по городу. На Выборжской набережной их сразу 26 в ряд.



Это тоже львы. Львы-лягушки Ши-Цза. Прибыли
они на берега Невы из далёкой Маньчжурии.



А эти – наверное, прямо из сказки. Львы-грифоны, созданные скульптором П. Соколовым, охраняют Банковский мостик через канал Грибоедова.



Дремлют над невской волной и сфинксы „из древних Фив в Египте“.



Слышали ли вы, чтобы скульптуры росли прямо из-под земли? В Михайловском саду есть такая скульптура. Когда-то она была деревом. Потом дерево засохло, и скульптор А. Соловьёв стамеской, долотом да молотком изобразил на стволе три поколения революционеров.



„Дедушку Крылова“ знают все. Но далеко не каждому известно, что это первый памятник писателю в России.



В Ленинграде и первый в России железнодорожный вокзал—Витебский. Ведь именно отсюда в 1837 году пошёл первый пассажирский поезд—от Петербурга до Павловска.



Ленинград называют „музеем под открытым небом“. Но и просто музеев в городе немало – 45. Кунсткамера – старейший из них, основанный ещё в 1714 году.



Картина „Полтавская баталия“ — не нарисована. Её создал М. В. Ломоносов из огромного количества маленьких кусочков цветного стекла — смальты. Висит картина в здании Академии наук.



Русские цари стремились утвердить своё владычество на века. Вот и развешивали они орлов, подобных этому свинцовому, в три тонны весом. Он и сейчас висит над Петровскими воротами Петропавловской крепости. Как исторический экспонат.



А сегодняшний Ленинград создаёт новое — светлое и радостное. Впервые в мире для ребят построено специальное здание театра — ТЮЗ. Перед ним — памятник А. С. Грибоедову.



Этот дуб – ровесник города, он посажен ещё
Петром I.



А этот парк сажали все ленинградцы в честь великой победы над фашизмом. Аллея Героев—центральная часть парка Победы.



Километровый столб – памятник на легендарной „Дороге жизни“. Весь путь от Ленинграда до Ладоги отмечен такими памятниками.



„Каменный цветок“ – памятник детям блокадных лет. Построили его ребята – сегодняшние юные ленинградцы.



На берегу Ладоги – памятник „Разомкнутое кольцо“. Не удалось врагу задушить город в тисках блокады: ледовая дорога через озеро днём и ночью снабжала Ленинград оружием, хлебом, боеприпасами. Вся страна была вместе с городом на Неве.



На железных дорогах паровозов уже не осталось. Везут составы мощные электровозы. Но старенький паровозик № 293 люди будут хранить всегда. На нём вернулся в революционный Питер великий Ленин.



И броневик, с которого выступал Владимир Ильич
в апреле 1917 года, мы сохраним навсегда.



И крейсер революции „Аврору“ мы тоже сохраним
на её вечной стоянке у Нахимовского училища.



Нет ничего дороже для всех честных людей планеты, для всех народов нашей страны, для каждого ленинградца, чем светлая память о человеке, чьё имя носит город на Неве, колыбель Октября, город-герой Ленинград.

КОНЕЦ

Автор В. СУСЛОВ
Оператор В. БАБАЙЛОВ
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ

МРТУ 19 № 183-65

Д-044-71

*Студия „Диафильм“, 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7*

Цветной О-30